



Hempel powraca do Paryża, aby pomóc w konserwacji 2 Linii metra

Po współpracy z Hempel przy projekcie renowacji Linii nr 6 RATP, firma LASSARAT ponownie wybrała nasze farby. Tym razem konieczne okazało się zabezpieczenie powłokami antykorozyjnymi odcinka Linii nr 2 między przystankami Fabien i Anvers.

Historia projektu

Druga linia została wybudowana na przełomie XIX i XX wieku. Jej pierwszy odcinek połączył Porte Dauphine i Étoile w grudniu 1900 roku. W październiku 1902 roku przedłużono go do Anvers, a miesiąc później do Rue de Bagnole (obecnie znanego pod nazwą Alexandre Dumas). Cała linia była gotowa obsłużyć pociągi w kwietniu 1903 r., kiedy to otwarto stację końcową Nation. W trakcie spotkania, które odbyło się niedawno, urzędnicy RATP wyjaśnili, że tunel wymaga konserwacji co 18 do 20 lat. Wskazany termin właśnie dobiegł końca.

hempel.com

Hempel powraca do Paryża, aby pomóc w konserwacji 2 Linii metra

Firma LASSERAT musiała wykazać się bogatą wiedzą techniczną i ekologiczną, gdyż projekt był realizowany w samym sercu Paryża i wymagał uwzględnienia harmonogramu ruchu pociągów metra oraz wymagań lokalnych mieszkańców. Celem było oczyszczenie metodą strumieniowo-ścierną i pomalowanie 35.000 m² powierzchni w ciągu 16 miesięcy - bez przerywania ruchu pociągów metra. Uwzględniając specyfikę projektu oraz liczne skrzyżowania, które musiały być przygotowane w krótkich odstępach czasu, centrum techniczne i innowacyjne LASSERAT zmodyfikowało wyposażenie firmy, tak aby stało się ono niezwykle mobilne i przystosowane do różnych ograniczeń stawianych na odcinku liczącym 2,2 km.

Zastosowany system powłok ACQPA C4 AMV 931 składa się z trzech warstw:

- 1 warstwy podstawowej (120μ) czerwono-brązowej epoksydowej farby Hempadur 47960
- 1 warstwy pośredniej (120μ) ciemnoszarej farby epoksydowej Hempadur 47960
- 1 warstwy nawierzchniowej (40μ) aluminiowej farby poliuretanowej Hemplathane 55610 RAL 9006

Wybrano produkty Hempel, ponieważ można je z łatwością aplikować latem i zimą, a ponadto gwarantują wysokiej jakości wykończenie poliuretanowe, niezależnie od metody nakładania (natrysk bezpowietrzny, pędzel lub wałek). Metalowe profile pod tunelem są osadzone w okładzinach z czerwonej cegły i wymagają zastosowania wałka. Ponieważ nakładanie naszego produktu za pomocą pędzla lub wałka nie stanowiło problemu, nie było potrzeby zabezpieczania całej konstrukcji, co pozwoliło utrzymać koszty na stosunkowo niskim poziomie. Mając świadomość trudności jakie sprawia nakładanie farby w kolorze aluminium i pamiętając o udanej współpracy z Hempel podczas remontu Linii nr 6, firma LASSERAT wybrała farbę Hemplathane 55610 ze względu na jednolity wygląd, jaki farba gwarantuje niezależnie od metody aplikacji.

