



## Hempel restaure un joyau d'architecture tchèque

Hempel a participé à la rénovation du grand hall d'acier à double arche de la gare ferroviaire de Prague. Le projet a été réalisé grâce au soutien financier de l'Union européenne.

Conçue par l'architecte Josef Fanta et construite entre 1901 et 1909, la gare centrale de Prague est l'un des plus éminents bâtiments Art Nouveau de République Tchèque. À l'époque de sa construction, la gare comprenait des salles d'attente richement décorées, des restaurants et des salons pour les voyageurs VIP, dont Thomas Edison, Le Corbusier ou encore Charlie Chaplin. À la fin du XXe siècle, la gare centrale de Prague perdit son importance et tomba en désuétude. En 1933 toutefois, elle fut inscrite au Patrimoine de Prague, et une fois la Nouvelle Connexion achevée en 2010, l'Administration de l'Infrastructure Ferroviaire (AIF) commença la rénovation complète du toit de protection des voies en acier. Le projet a renforcé l'importance de la gare centrale en tant que hub de transport, en réinstaurant la gloire passée de ce monument historique et en améliorant le confort des passagers et la sécurité. L'entrepreneur en charge de la restauration était un consortium composé de Metrostav et de PROMINECON CZ.

Metrostav est une société de construction spécialisée dans les projets de transport, les structures souterraines, l'ingénierie civile et les projets industriels et environnementaux, et jouit d'une grande expérience dans les projets complexes en République Tchèque et dans 15 autres pays européens.

## Hempel restaure un joyau d'architecture tchèque

La rénovation du revêtement de protection anticorrosion de la structure en acier était l'enjeu principal du projet. La tâche a été confiée à Proficolor, une société spécialisée dans la protection anticorrosion des structures en acier et des équipements de traitement. Dans le cadre du projet de rénovation de la gare centrale de Prague, l'un des atouts majeurs était l'expertise de la société en matière de protection anticorrosion et dans les technologies de pointe utilisées par Proficolor. Hempel a eu l'opportunité de prendre part au projet, en fournissant le système de revêtement.

Le projet s'étant déroulé sans interruption de février 2015 à août 2017, Hempel a dû développer une solution offrant des intervalles de recouvrement plus courts et pouvant être appliquée en hiver.

Ainsi, Hempel a préconisé Hempadur Mastic 45880, un revêtement époxydique à haut extrait sec, et Hempadur Quattro 17634 pour une application en hiver. L'Hempathane HS 55610 pour les teintes RAL et d'Hempathane TL87 87480 pour les teintes DB sont appliqués en finition. Les deux systèmes de revêtement étaient conformes aux exigences du maître d'ouvrage pour la restauration des structures en acier appartenant à l'AIF.

Les revêtements s'étaient avérés très concluants lors de précédents contrats attribués par l'AIF et ce, grâce à la capacité d'Hempel à respecter les délais de livraison et à fournir une supervision sur site.

Des procédures de travail spécifiques ont été mises en œuvre pour que la gare reste ouverte pendant les travaux. Afin de réduire le bruit et la poussière, les surfaces ont été décapées par lavage à très haute pression (2 000 bars). Et pour éviter les projections de peinture sur les trains et dans les zones passagers, le primaire a été appliqué à la brosse. Les couches suivantes ont été appliquées au rouleau, et une couche supplémentaire a été appliquée sur les zones difficiles d'accès et sur toutes les jointures rivetées, soudées ou autre.



Les passagers transitant par la gare centrale de Prague peuvent à présent profiter d'un plus grand confort et admirer la beauté de l'édifice rénové. Au-delà des nouveaux revêtements, l'éclairage a été amélioré grâce à la rénovation ou au remplacement des fenêtres de toit, pour faire entrer la lumière naturelle.

Hempel est fier d'avoir pris part à un projet qui allie architecture historique et exigences modernes en termes de sécurité, de durabilité et de protection environnementale. Nous sommes certains que les voyageurs pourront à nouveau admirer ce joyau d'architecture urbaine, comme ils le faisaient il y a un siècle.